

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области «Тольяттинский политехнический  
колледж»  
(ГБПОУ СО «ТПК»)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 31 мая 2022 г. № ОД-171-1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

УП. 03. Родная литература

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы  
подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной  
сварки (наплавки))

Тольятти, 2022

ОДОБРЕНА

Предметно - цикловой

комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол №     от «     »     2022 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ / Максимов С.Е./

Организация разработчик: ГБПОУ СО «ТПК»

Разработчик: Малеева Г. И.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **«Родная литература»** ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования на профильном уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа по предмету **«Родная литература»** направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение предмета – содействовать, в первую очередь, изучению жизни и творчества писателей и поэтов родного края, усвоению их нравственных, гуманистических и духовных ценностей; воспитанию патриотических чувств и гордости за свою родную землю.

Содержание программы учебного предмета **«Родная литература»** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

На изучение предмета **«Родная литература»** по профессии технологического профиля **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))** отводится **60** часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета **«Родная литература»**.

Контроль качества освоения предмета **«Родная литература»** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения предмета.

Дифференцированный зачет по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной литературе как учебному предмету принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета **«Родная литература»** являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной (русской) литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по предмету **«Родная литература»**, реализуемой при подготовке студентов по профессии технологического профиля **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))** темы, включенные в содержание учебного предмета, являются общими для всех профилей профессионального образования.

#### **Содержание профильной составляющей.**

<b>Для раздела 1:</b> <b>Древнерусская</b>	Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание
---	---

<b>литература. Литература XVIII – XIX веков</b>	и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни. Свобода как условие самореализации личности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.
<b>Для раздела 2: Литература XX века</b>	Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Профессиональный этикет. Профессиональный этикет специалистов технологического профиля Профессиональное образование. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности. Престижность, востребованность профессиональной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет **«Родная литература»** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование тем	Количество часов			
	Всего учебных занятий	в том числе		Самостоятельная работа
		теоретическое обучение	практические занятия	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература. Литература XVIII – XIX веков</b>	<b>14</b>			
Тема 1.1 Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.	4	2	2	2
Тема 1.2 Русское Просвещение и его национальные черты	4	2	2	2
Тема 1.3. Литература XIX века. Отражение эпохи в прозе	6	2	4	4
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>	<b>26</b>			
Тема 2.1 Литература XX века. Понятие утопии и	6	4	2	4
Тема 2.2 Литература ВОВ.	8	2	6	4
Тема 2.3 Поэзия и проза 70-90-х годов XX века. Тема Родины	4	2	2	2
Тема 2.4 Современная литература.	8	6	2	2
<b>Итого учебных занятий</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>	<b>60</b>			



### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объём часов	Уровень освоения	№ занятия	Вид занятия	Внеаудиторная самостоятельная работа	
						Задание	Количество часов
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1.</b>	<b>Древнерусская литература. Литература XVIII – XIX веков.</b>	<b>14</b>					
<b>Тема 1.1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.</b>	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2/2	1	1	Л		
	«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2/4	2	2	ПЗ	Исследовать текст	2
<b>Тема 1.2. Русское Просвещение и его национальные черты.</b>	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	2/6	1	3	Л		
	Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2/8	2	4	ПЗ	Составить тезисный план	2
<b>Тема 1.3. Литература XIX века. Отражение эпохи в прозе.</b>	И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». «Накануне».	2/10	1	5	КУ	Подготовиться к викторине	2
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»	2/12	2	6	ПЗ		
	Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	2/14	2	7	ПЗ	Ответить на вопросы	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература XX века – 26 часов</b>	<b>26</b>					

<b>Тема 2.1. Литература XX века. Понятие утопии и антиутопии.</b>	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока.	2/16	1	8	КУ		
	Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	2/18	1	9	Л		
	Сравнительный анализ произведений С. Есенина и А. Блока.	2/20	2	10	ПЗ	Выучить наизусть	2
<b>Тема 2.2. Литература ВОВ.</b>	Великая Отечественная война в художественной литературе.	1/22	1	11	КУ		
	Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».	1/22	1	11	КУ	Подготовить доклад	2
	Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	2/24	2	12	ПЗ		
	Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину».	2/26	2	13	ПЗ	Подготовить презентацию	2
	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева.	2/28	2	14	ПЗ	Сделать выписки	2
<b>Тема 2.3. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века. Тема Родины</b>	Тема Родины в творчестве поэтов - «шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского.	1/30	2	15	КУ		
	Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева.	1/30	1	15	КУ		
	Написание эссе по произведениям В. Шукшина	2/32	2	16	ПЗ	Написать сочинение	2
<b>Тема 2.4.</b>	История Самарского края.	2/34	1	17	Л		
	Литература Самарского края.	2/36	2	18	КУ		

<b>Литература Самарского края</b>	Поэты и писатели, посетившие наш край в XX веке	2/38	2	19	ПЗ		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2/40	1	20	КУ	Выполнить тест	2
<b>ИТОГО:</b> Объем образовательной нагрузки – <b>60</b> часов Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – <b>40</b> часов, Практических занятий – <b>20</b> часов. Самостоятельная работа – <b>20</b> часов							

\*Л-лекционное занятие

КУ- комбинированный урок

ПЗ- практическое занятие

ДФ - дифференцированный зачет

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

##### ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

##### ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений.

В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК).

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Освоение содержания учебного предмета **«Родная литература»** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности:</b> 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
<b>Личностные:</b> (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 02. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
<b>Познавательные</b> (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК 04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в П
<b>Коммуникативные</b> (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска классная;
- наглядные пособия
- комплект учебных пособий, схем

#### **Технические средства обучения:**

- мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по математике, создают презентации, видеоматериалы, иные документы,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- проектор,
- экран,
- затемнение,
- точка доступа в интернет

#### **Информационное обеспечение обучения**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники**

##### **Для преподавателей**

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2019, №30, ст.4134; 26.05.2021 №144 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»)
- 2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 07.06.2012 N 24480 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613)

## Для студентов

1. Иванова Е.В. Русский язык и литература: Учебник.- М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/926108>
2. Есин, А.Б. Русская литература XIX века : Задачи, тесты, полезные игры : учебное пособие / А. Б. Есин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. - 218 с.  
<https://znanium.com/read?id=349488>
3. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX в.: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 173 с.  
<https://znanium.com/read?id=345661>
4. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).  
<https://znanium.com/read?id=327920>
5. Сигов В.К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование).  
<https://znanium.com/read?id=337712>

## Дополнительные источники

1. Лейдермана Н.Л. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг: В 2 кн.: Кн. 1: учебное пособие / Под ред. Лейдермана Н.Л.. - М.: Academia, 2015. - 208 с.
2. Лейдермана Н.Л. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т.Т. 1: Учебное пособие / Под ред. Лейдермана Н.Л.. - М.: Academia, 2015. - 160 с.
3. Либан Н. Русская литература. Лекции о русской литературе. Работы разных лет / Н. Либан. - М.: Водолей, 2015. - 696 с.
4. Рогова К.А. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие . - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с  
<https://znanium.com/read?id=333202>
5. Сарычева А.М. Русская литература. Курс лекций: Учебное пособие / А.М. Сарычева. - М.: Проспект, 2016. - 192 с.
6. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: Учебник для СПО / А.Г. Соколов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 501 с.
7. Тимина С.И. Русская литература XX века / Под ред. Тиминой С.И.. - М.: Academia, 2019. - 240 с.
8. Татарова, В. М. Поурочные разработки по русской литературе. 10 класс. I полугодие : методическое пособие / В. М. Татарова. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 302 с.



<https://znanium.com/read?id=356461>